



PROGRAMMA VISITE GUIDATE 2018

DOMENICA 20 GENNAIO

AREA ARCHEOLOGICA DEL CIRCO MASSIMO

Grazie ai nuovi lavori di scavo e ristrutturazione si potrà accedere alle **gallerie** che un tempo conducevano alle gradinate della cavea, con i senatori al piano terra e la plebe al piano superiore e si potranno osservare anche i resti delle **latrine antiche**. All'esterno, percorrendo la strada basolata ritrovata durante gli scavi, visiteremo alcune stanze utilizzate come *tabernae* osservando le basi dell'**Arco di Tito**, uno dei più grandi archi trionfali di Roma, a lui dedicato in occasione della vittoria giudaica. Si concluderà la visita salendo fino al piano superiore della **Torre della Moletta** ed ammirando uno **splendido panorama sull'area**.

Appuntamento: ore 10.30 davanti l'ingresso degli scavi, inizio di Via dei Cerchi (lato Palatino)

Durata: 1 ora e 30 min. circa

Contributo spese: € 7,00 a persona

Biglietti di ingresso: per tutti i residenti a Roma e nell'area della Città Metropolitana: Intero € 4,00; Ridotto € 3,00 Per i non residenti: Intero € 5,00; Ridotto € 4,00

DOMENICA 28 GENNAIO / DOMENICA 25 FEBBRAIO

BASILICA NEOPITAGORICA

Finalmente riaperta al pubblico dopo un lungo restauro, potremo visitare in due date diverse questo magnifico sito sotterraneo nascosto **sette metri al di sotto di dell'attuale via Prenestina** subito fuori l'odierna Porta Maggiore. La c.d. "Basilica Neopitagorica" venne scoperta casualmente in seguito ad un cedimento del terreno lungo la linea ferroviaria Roma-Cassino nell'aprile del 1917. Attraverso un corridoio di accesso si visita dapprima il Vestibolo, decorato con affreschi policromi, per accedere poi alla Sala principale suddivisa da sei pilastri in tre navate coperte con volte a botte e con abside sul fondo. L'**apparato decorativo** ha da subito attirato l'attenzione degli studiosi per la presenza di un linguaggio mitologico non sempre decifrato, con scene tratte dal repertorio classico (*Ercole, Ganimede, Hermes e Alceste, Medusa*) accanto ad oggetti utilizzati per i riti religiosi, favorendo la nascita dell'ipotesi che l'aula avesse potuto accogliere una setta filosofica di Neopitagorici.

Appuntamento: ore 10.00 all'ingresso della Basilica in Piazzale Labicano angolo Via Prenestina

Durata: 1 ora e 30 min. circa

Contributo spese: € 7,00 a persona

Biglietti di ingresso: € 5,50 + € 2,00 diritto di prenotazione.

N.B. Il sito accoglie un massimo di 20 partecipanti per turno; non accessibile ai disabili motori



PROGRAMMA VISITE GUIDATE 2018

SABATO 10 FEBBRAIO

CRYPTA BALBI

Unica nel suo genere ed in origine un vasto cortile porticato annesso al teatro che Lucio Cornelio Balbo aveva eretto per volere di Augusto alla fine del I secolo a.C., la **Crypta Balbi** rappresenta una straordinaria immagine dell'evoluzione del paesaggio urbano dall'antichità al XX secolo. Vent'anni di scavi e ricerche hanno portato alla luce una serie di trasformazioni e riusi dello stesso monumento aiutando a comprendere i costumi sociali e le attività economiche durante il periodo di passaggio dall'antichità al Medioevo. Durante la visita si percorrerà un'esposizione su tre piani con i materiali recuperati negli scavi ed un percorso in parte sotterraneo fra l'esedra del teatro, le cantine e la **Porticus Minucia**, il monumento destinato alla distribuzione gratuita del grano.

Appuntamento: ore 11.00 davanti l'ingresso del Museo in Via delle Botteghe Oscure, 31

Durata: 1 ora e 30 min. circa

Contributo spese: € 7,00 a persona

Biglietti di ingresso: Intero € 10,00; Ridotto € 5,00

DOMENICA 4 MARZO

MUSEO NAZIONALE ETRUSCO DI VILLA GIULIA

Villa Giulia, fatta edificare da Papa Giulio III durante gli anni del suo pontificato tra il 1550 e il 1555, è uno splendido esempio di villa rinascimentale suburbana in cui l'edificio residenziale era inseparabile dal giardino architettonico, con terrazze collegate da scalinate scenografiche, ninfei e fontane adorne di sculture. All'interno del Museo si possono ammirare non solo i materiali provenienti dalle maggiori città dell'antica Etruria meridionale come Vulci, Cerveteri e Veio ma anche i magnifici reperti delle collezioni storiche di Roma e capolavori come il **Sarcofago degli Sposi** da Cerveteri, la **Statua di Apollo** da Veio, il frontone del **Tempio di Pyrgi**, e le **Lamine d'oro** in lingua etrusca e fenicia.

Appuntamento: ore 10.30 davanti l'ingresso del Museo in Piazzale di Villa Giulia, 9

Durata: 1 ora e 30 min. circa

Contributo spese: € 7,00 a persona

Biglietti di ingresso: Gratuito come prima domenica del mese



PROGRAMMA VISITE GUIDATE 2018

SABATO 17 MARZO

CHIESA DI SAN PIETRO IN MONTORIO

Eretta prima del IX secolo sul luogo ove per erronea tradizione si riteneva che San Pietro fosse stato, la Chiesa di San Pietro in Montorio, così detto da "*Mons Aureus*", nome dato al Gianicolo per le sue sabbie dai riflessi dorati, fu ristrutturata poco dopo il 1481 per incarico di Ferdinando IV di Spagna. Nelle cappelle interne si possono ammirare la "*Flagellazione*" di Sebastiano del Piombo, eseguita nel 1518 su disegno di Michelangelo e, all'interno del cortiletto interno, il celebre **Tempietto del Bramante** a pianta circolare, formato da sedici colonne doriche di granito e modello a cui l'architetto si ispirò per la ben più gigantesca mole della Basilica e della Cupola di San Pietro.

Appuntamento: ore 10.30 davanti l'ingresso della chiesa in Piazza di San Pietro in Montorio, 2

Durata: 1 ora e 30 min. circa

Contributo spese: € 7,00 a persona

Biglietti di ingresso: offerta libera

SABATO 31 MARZO

VILLA MEDICI

Posta sulla sommità del Pincio, al di sopra dei resti della villa dove **Lucullo** organizzava celebri banchetti e dove venne assassinata Messalina, moglie dall'imperatore Claudio, venne trasformata nel 1576 dal cardinale Ferdinando de' Medici che affidò all'architetto Bartolomeo Ammannati l'incarico di trasformare l'area in un magnifico palazzo, provvisto di parco, richiamando le ville di famiglie toscane. Durante la visita si potrà ammirare la **facciata** che dà sui giardini, con i suoi bassorilievi romani e le copie di antiche sculture, l'**appartamento privato** del Cardinale Ferdinando de' Medici nonché passeggiare all'interno del **magnifico giardino** fino al celebre gruppo dei Niobidi ed al **Belvedere** con uno straordinario panorama su tutta Roma.

Appuntamento: davanti l'ingresso della Villa Viale della Trinità dei Monti, 1

Durata: 1 ora e 30 min. circa

Contributo spese: € 7,00 a persona

Biglietti di ingresso: € 12,00 intero; Ridotto € 6,00



PROGRAMMA VISITE GUIDATE 2018

SABATO 14 APRILE

I LUOGHI DI CARAVAGGIO E DEI SUOI DIPINTI

In questo itinerario a piedi partiremo dalla **Chiesa di San Luigi dei Francesi** per ammirare la Cappella Contarelli con le tele dedicate al *San Matteo*. Camminando poi tra i vicoli di Roma, passeremo fino alla chiesa di **Santa Maria del Popolo** dove vedremo altri due dipinti, *La Crocifissione di Pietro* e la *Conversione di Saulo*. Non solo arte e lo stile rivoluzionario dell'artista ma anche aneddoti sulla sua burrascosa vita, i luoghi dove visse ed operò ci accompagneranno in questa passeggiata.

Appuntamento: ore 15.00 davanti la Chiesa di Santa Maria del Popolo

Durata: 2 ore circa

Contributo spese: € 7,00 a persona + € 1,50 per gli auricolari

SABATO 28 APRILE

GALLERIA COLONNA

Tra i più grandi e importanti palazzi di Roma, con origini all'epoca medievale quando doveva avere più che altro l'aspetto di una fortezza, iniziò a mutare radicalmente grazie ad Oddone Colonna, eletto al soglio pontificale nel 1417 con il nome di **Martino V**, che ne ordinò il restauro e l'ingrandimento. Il maggior splendore arrivò tuttavia però nella seconda metà del Seicento, quando venne creata all'interno la **Galleria**, una delle prime della città, appositamente pensata per ospitare le tante opere d'arte della collezione. Oggi la Galleria Colonna, che è in sé già un'opera d'arte, vanta al suo interno capolavori assoluti, come il *Mangiafagioli* di Annibale **Carracci**, la *Venere* del **Bronzino** e diversi dipinti di **Pinturicchio**, **Guido Reni**, **Tintoretto** e **Guercino**.

Appuntamento: ore 10.30 davanti l'ingresso della Galleria in Via della Pilotta, 17

Durata: 1 ora e 30 min. circa

Contributo spese: € 7,00 a persona

Biglietti di ingresso: Intero € 12,00 Ridotto € 10,00 (da 60 anni e da 13 a 17 anni); Gratuito per bambini fino a 12 anni (accompagnati da adulto pagante) e membri delle Forze dell'Ordine (muniti di tesserino)